

平成29年度教員免許状更新講習シラバス

講習の区分	【選択領域】受講者が任意に選択して受講する領域		
講習の名称	【選択】現代美術概論		
開設日	平成29年12月3日(日)	講習時間	6時間
主な受講対象者	小・中・高・特支教諭(美術)	受講人数	30人
講習の形態	対面授業	会場	佐賀大学:芸術地域デザイン学部 1号館A101講義室
担当講師	柳 健司		
講習のねらい・到達目標	美術の歴史と多様な状況を、時代背景や地域特性とともに考察し、現代美術への理解を深める。		
講習内容	近代から現代までのヨーロッパ、アメリカ、アジアにおける重要な美術の動向と作品を作家たちの生きざまなどを交えながら概観する。また、今日の美術が抱えている様々な問題や可能性について考察する。講習では、プロジェクターを使用して、多くの美術作品を見ていただきます。		
評価方法・基準	成績評価は、講習への参加態度・出席状況や、筆記試験の成績から総合的に判断します。		
	認定試験 に関して	資料の持ち込み (不可)	
講習計画/講習内容			
開始時刻等	担当講師	内容	補足
I 9:00~10:30 (90分)	柳 健司	近代から現代への展開(絵画・彫刻)	
II 10:45~12:15 (90分)	柳 健司	1945~65年の美術(ダダイズム、シュルレアリズム、抽象表現主義、アンフォルメル、具体美術、ネオダダ、ポップアートなど)	
12:15~13:15	昼休み		
III 13:15~14:45 (90分)	柳 健司	1965~85年の美術(ミニマルアート、コンセプチュアルアート、パフォーマンスアート、アースワーク、アルテポーヴェラ、もの派、ニューペインティング、ビデオアートなど)	
IV 15:00~16:30 (90分)	柳 健司	・現代美術の問題点と可能性、まとめ ・筆記試験(30~40分程度予定)	
持参するもの	筆記用具		
予習について			
受講上の注意	受講人数や講義の進行具合によって、内容がシラバスと変わることがあります。ご了承ください。		