

## 平成29年度教員免許状更新講習シラバス

講習の区分	【選択領域】受講者が任意に選択して受講する領域		
講習の名称	【選択】彫刻の理論と表現および造形・美術教育の中の彫刻		
開設日	平成29年8月19日(土)	講習時間	6時間
主な受講対象者	中・高・特支教諭(美術・工芸)	受講人数	20人
講習の形態	対面授業 一部実技を含む	会場	佐賀大学:芸術地域デザイン学部1号館1階美術教室、彫塑教室
担当講師	徳安 和博		
講習のねらい・到達目標	講義や実習を通して、彫刻のみかた、考え方、感じ方についてと造形教育・美術教育における彫刻表現の意義、鑑賞のポイントについて理解を深める。		
講習内容	午前中は講義を通して彫刻のみかたと造形教育・美術教育における彫刻表現の意義について概観する。その後実技講習Ⅰを行い、講義の内容を体験する。午後から更に実技講習Ⅱを行い、午前中にも実技と合わせて、彫刻の表現や鑑賞についての基礎的基本的な考え方を具体的に知る。		
評価方法・基準	成績評価は、講習の担当者が行う試験の成績や実習の作品、講習への出席状況から総合的に判断します。評価基準は、総合点で60点以上を合格とします。		
	認定試験 に関して	資料の持ち込み (可)	
講習計画/講習内容			
開始時刻等	担当講師	内容	補足
I 9:00~10:30 (90分)	徳安 和博	講義「彫刻の理論と表現および造形・美術教育の中の彫刻」	
II 10:45~12:15 (90分)	徳安 和博	実技講習Ⅰ	
12:15~13:15	昼休み		
III 13:15~14:45 (90分)	徳安 和博	実技講習Ⅱ	
IV 15:00~16:30 (90分)	徳安 和博	筆記試験とまとめ	
持参するもの	粘土を使った作業のできる服装 筆記用具 粘土べらはこちらで準備する。個人用のへらの持参は可。		
予習について	不要		
受講上の注意	・受講対象者が多校種にわたる場合、未経験者の習得状況を勘案しながら講習を進めるので、講義内容がシラバスと変わることがあります。ご了承ください。 ・更衣室がありませんので、着替えなくても講義、実習、筆記試験が受けられるような楽な格好でご参加ください。		