

## 平成29年度教員免許状更新講習シラバス

|                          |   |  |                              |
|--------------------------|---|--|------------------------------|
| 講習の区分                    | 【選択領域】受講者が任意に選択して受講する領域   |  |                              |
| 講習の名称                    | 【選択】音楽科授業づくりに生きる学習指導要領の読み方使い方   |  |                              |
| 開設日                      | 平成29年7月29日(土)   | 講習時間   | 6時間                          |
| 主な受講対象者                  | 小・中・高教諭(音楽)   | 受講人数   | 20人                          |
| 講習の形態                    | 一部、演習を含む  | 会場   | 佐賀大学:教育学部4号館(音楽棟)<br>1階音楽講義室 |
| 担当講師                     | 山田 潤次   |  |                              |
| 講習のねらい・到達目標              | 講習を通して、授業づくりに生きる現行の学習指導要領音楽編の読み方使い方を理解する。そこから、新たな音楽科の授業を自力でつくることができるようになる。                                      |  |                              |
| 講習内容                     | 現行の学習指導要領音楽編(平成20年告示)では、数多くの内容が改訂された。指導要領を読み込んで、音楽科の授業づくりのための可能性を探っていく。また、次期改訂指導要領にも対応できる教育方法について検討する。演習形式で進める。 |  |                              |
| 評価方法・基準                  | 成績評価は、試験の成績や、講習への出席状況から総合的に判断します。評価基準は、総合点で60点以上を合格とします。  |  |                              |
|                          | 認定試験に関して  | 資料の持ち込み (可)  |                              |
| 講習計画/講習内容                |   |  |                              |
| 開始時刻等                    | 担当講師  | 内容   | 補足                           |
| I 9:00~10:30<br>(90分)    | 山田 潤次   | 現行の音楽科学習指導要領の改訂点について、授業づくりと関連させながら特徴的な部分を中心に解説する。<br>次期改訂指導要領との関連についても触れる。 |                              |
| II 10:45~12:15<br>(90分)  | 山田 潤次   | 模擬授業を行いながら、新設の[共通事項]についての具体的な取扱いについて公開する。                                  |                              |
| 12:15~13:15              | 昼休み   |  |                              |
| III 13:15~14:45<br>(90分) | 山田 潤次   | 「我が国と他国の音楽文化の理解」「言語活動の充実」「道徳教育との関連」等と関わった具体的な授業づくりの方法を提案する。                |                              |
| IV 15:00~16:30<br>(90分)  | 山田 潤次   | 授業づくりのための学習指導要領の読み方使い方についてのまとめ。<br>・筆記試験(30分程度)                            |                              |
| 持参するもの                   | 特になし。   |  |                              |
| 予習について                   | 受講者の勤務校版(小学校、中学校版、高等学校版)学習指導要領 音楽を通覧しておくが良い。  |  |                              |
| 受講上の注意                   | 高度な音楽実技の力量を必要とはしない。<br>H28年度の講習「【選択】音楽科授業づくりに生きる学習指導要領の読み方使い方」と内容が重複します。  |  |                              |